

# Dossier de presse

# CultureS d'Automne

Saint-Amant-Tallende, samedi 08 novembre 2025

3<sup>e</sup> édition



Pour la 3<sup>ème</sup> année consécutive, la municipalité de Saint-Amant-Tallende organise, **Cultures d'Automne**, un évènement culturel, économique et social, à la salle polyvalente Jacques Pignol à Saint-Amant-Tallende, samedi 08 novembre 2025 de 10h à 17h.

Seront présents :

### • Isabelle Bout, artiste peintre

« J'essaye de révéler au spectateur ainsi qu'à moi-même les impressions que laisse en moi l'environnement au niveau inconscient.

Chaque tableau est un voyage. Je commence à peindre en ayant en tête un univers coloré, actuellement minéral. Je construis ce fantasme plus ou moins abstrait au fur et à mesure de l'inspiration. Je pose les couleurs qui me renvoient une vibration avec laquelle je cherche à composer, c'est une forme de danse qui se joue pendant la création. Je peins les émotions qui trouvent racines dans la nature. C'est ma poésie intérieure que je pose sur la toile, ma sensibilité. Je laisse le spectateur libre de son interprétation et de ses émotions, guidé par son propre vécu.

J'utilise la plupart du temps la peinture acrylique, la travaillant parfois très diluée, utilisée en coulures que j'applique en couches multiples tout en gardant une certaine transparence qui apporte la richesse et l'harmonie souhaitée.

Très vite, j'ai su trouver la veine qui m'est propre en me détachant du réel : c'est l'abstraction qui me permet, le plus souvent, d'exprimer mes états d'âme et cette masse confuse et souvent inconsciente enfouie au fond de chacun, le « moi », ce qui ne m'empêche pas de faire parfois appel aux éléments du réel, mais en les recomposant selon ma fantaisie.

Ma peinture n'est jamais imitation, ni reproduction, car elle se renouvelle en permanence, peut-être pour atteindre « l'inaccessible étoile », l'œuvre parfaite qui les contiendrait toutes.

Je me suis imprégnée du travail de beaucoup d'artistes dont Rothko, Joan Mitchell, Monet, Zhao Wu-Ki, Matisse, Soulages, Anselm Kiefer et bien d'autres. »





## • Laura Fritisse, artiste peintre

Jeune artiste peintre aoutodidacte de 28 ans, Laura Fritisse commence à peindre en 2018. Elle expose pour la 1<sup>ère</sup> fois dans une galerie clermontoise, rue du port. Elle apprécie d'exposer dans des lieux où chacune et chacun peut accéder à la peinture et partager sa passion d'artiste de manière inopinée et libre : librairie, mairie, office du logement ....

« L'art fait partie de notre chemin de vie » précise Laura Fritisse.

En 2025, elle choisit de faire de sa passion son métier. Sa sensibilité et sa spontanéité s'expriment à travers ses acryliques, dans un style figuratif ou abstrait. L'intensité de ses couleurs attrape le regard et invite à la réflexion.

« Pourquoi ne pas montrer la beauté du monde ? de tout le monde ? » Indique Laura Fritisse

Sa différence se révèle à travers sa galerie de portraits singuliers, où, régulièrement une bouche accentuée invite notre parole à se libérer. Son œuvre est son moyen d'expression privilégié. Il est si important pour Laura, comme pour les amateurs de ses œuvres, de faire entendre sa voix. Son « je » de couleurs révèle son authenticité. Peindre pour écrire, voir pour dire, les oxymores de Laura Fritisse s'exposent et se découvrent avec joie, bonheur et sérénité.



## • Echos Artistik - Dolores Savoia, artiste peintre

Echos Artistik porté par Dolores Savoia, artiste plasticienne Auvergnate, est un univers où la nature renaît à travers l'art. Dans ses œuvres singulières, elle mêle souvent les matières naturelles dans une recherche intuitive et sensorielle.

Loin d'un art conceptuel figé, sa pratique repose sur la spontanéité du geste et la force expressive des matériaux bruts. Chaque création est une pièce unique qui explore la relation entre l'humain et la nature, entre le visible et l'invisible. Les œuvres d'Echos Artistik provoquent l'émotion, la contemplation, voire une forme de reconnexion spirituelle.

En plus de la peinture acrylique et de la création de sculptures et mondes miniatures, Dolores Savoia expérimente d'autres techniques comme l'aquarelle, l'encre, le fusain et le pastel.



## • Jean-Marc Le Jeune, artiste peintre

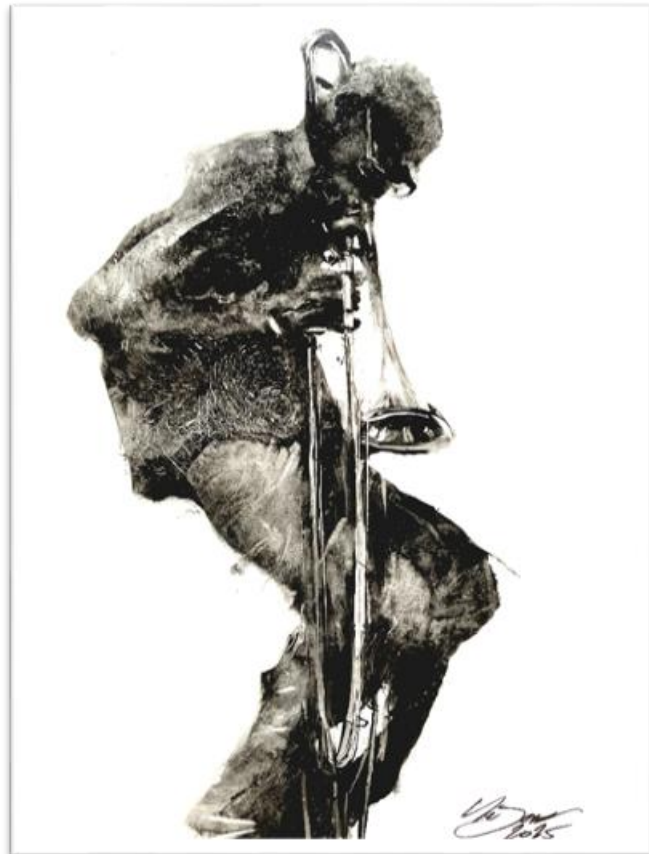
Jean-Marc Le Jeune esquisse, dessine, peint mais aussi sculpte **l'énergie des rencontres**.

Son travail explore la dynamique du geste et la vitalité de la matière. Il capte l'énergie du mouvement et en restitue l'élan, entre puissance et énergie. Depuis de nombreuses années, il capte la vitalité des danseurs, slameurs, sportifs, musiciens.... qu'il observe lors de leurs entraînements, répétitions et performances.

Corps en mouvement, portraits instantanés, scènes de vie : il croque sur le vif transformant l'instant en création. Le dessin est pour lui une seconde nature, une façon instinctive de saisir et de traduire ce qu'il voit, en noir et blanc ou en couleur.

Ses œuvres naissent de cette mémoire visuelle et émotionnelle, nourrie par les événements auxquels il participe en France comme à l'étranger.

En parallèle, il réalise également, à la commande, des tableaux, affiches, illustrations, logos, fresques et donne ainsi forme à de nombreux projets et collaborations.





## • Foyer-Atelier de Ceyran, peintures, sculptures, ressourcerie

### ***Les objets arrivent et la magie opère...***

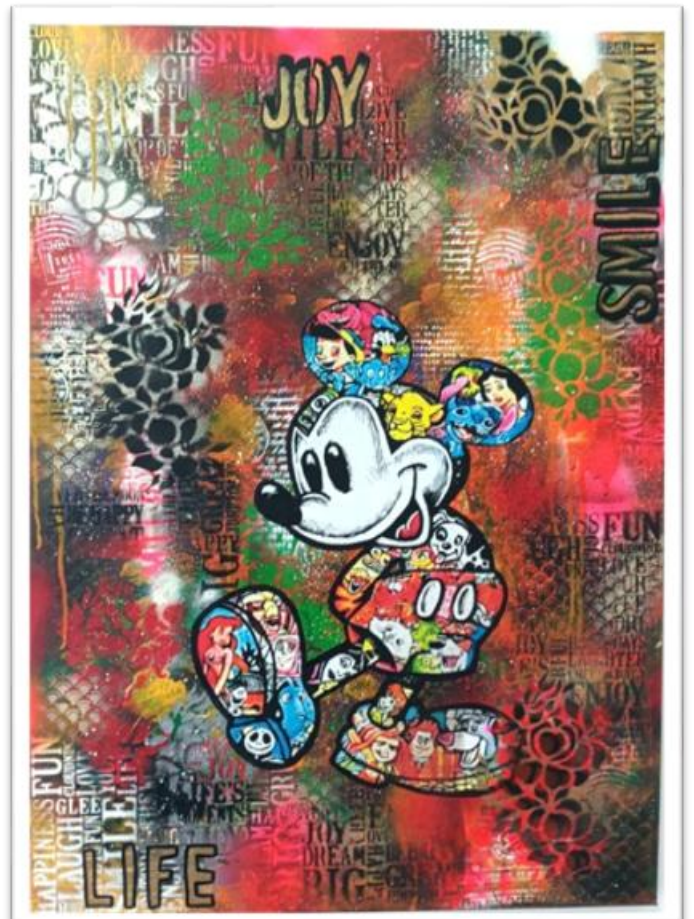
L'atelier « création » part d'une collecte de toutes sortes d'objets en déchèterie ou qui nous sont donnés: les vieux outils, les vélos, les pierres, les ferrailles et autres matières afin de les transformer, de les adapter, de les modifier et de les réutiliser en fonction de l'imagination chacun.

### ***Et si le luxe était de porter ses propres vêtements...***

A la « petite boutique », on prend des vêtements de seconde main car on a le pouvoir de leur redonner la vie. On les revisite, on se les réinvente pour soi selon ses envies. Pour cela on coud, on colore et on imprime. Et puis surtout on les porte ! Et si la différence était mise en avant.

### ***Couleurs d'art***

Dans l'atelier couleurs d'art pour que la magie opère le travail créatif se doit d'être collectif. Chacun y va de sa touche personnelle pour apporter sa propre couleur sur le thème choisi. On apprend en créant, on crée en détournant et en jouant de nos différences.



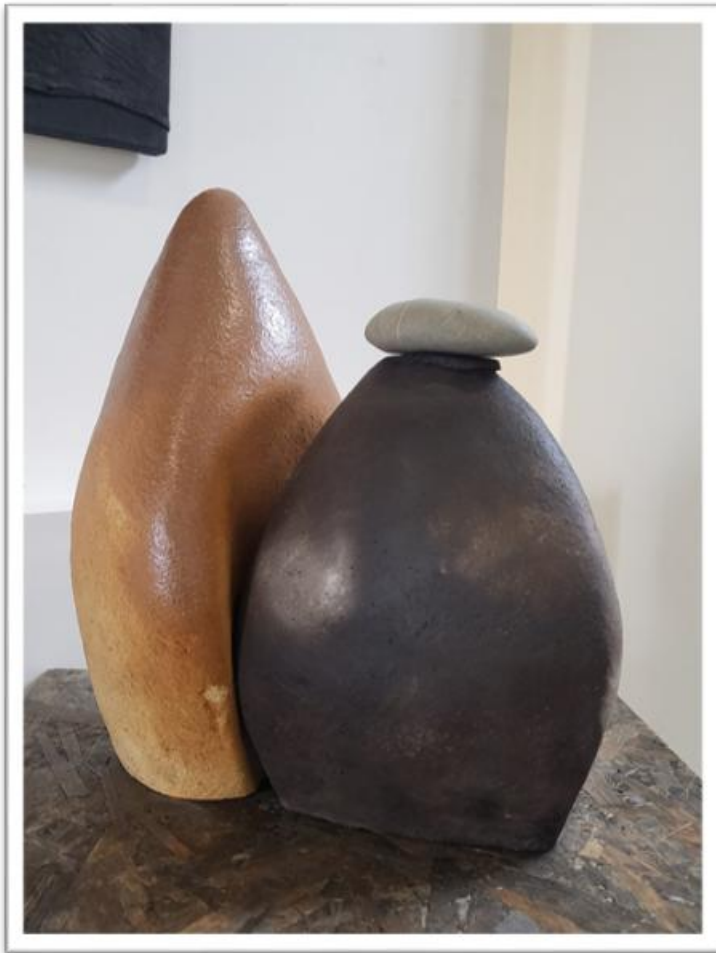
## • Jean Vincent, céramiste-sculpteur

« En 1984 j'intègre l'école des Beaux-Arts de Bourges pour travailler dans l'atelier Céramique de Jacqueline LERAT. J'ai fait ce choix pour approfondir une démarche autodidacte, acquérir de nouvelles techniques et me confronter à une démarche artistique. Après 2 années, je quitte l'école en possédant une technique de modelage et de cuisson au bois, avec l'envie de poursuivre ma démarche de création.

L'idée naît de la Rencontre. La matière et la technique permettent de la concrétiser en étant au plus près de l'intention. Aussi, pendant plusieurs années, je vais créer des sculptures en assemblant des objets en utilisant diverses matières, diverses techniques.

Depuis quelques temps, je me consacre uniquement à la Terre. J'utilise la technique du modelage en creux pour réaliser mes sculptures.

Ce qui caractérise le mieux leur forme c'est la rondeur souvent inspirée de gestes, de postures, de mouvements, de galets ou de rochers. Je les décline en série pour des installations plastiques. »





## • Jean Lenturlu, artiste-écrivain

Jean Lenturlu est un chanteur populaire mais personne ne le sait ! (c'est lui qui le dit). Il se présente souvent comme un *noteur*, capturant des fulgurances qu'il transforme en aphorisme ou en dessin. Il réalise depuis des années des OLNIs (Objets, Littéraires Non Identifiés) qui mélangent avec des photos, dessins, aphorismes et chansons, grâce à sa boîte de production « **Privé de désert** ».

Quelques fois, il chante sur scène si on lui donne beaucoup d'argent. Pour le rencontrer ou découvrir son univers :

Les réseaux *a-sociaux* habituels, [www.jeanlenturlu.com](http://www.jeanlenturlu.com) où vous pourrez lire son journal de campagne et à CultureS d'Automne à Saint Amant-Tallende, le 8 novembre.





## • Henri Bouniol, producteur de pois blonds de la Planèze

Henri BOUNIOL est né au moulin de Pont-Farin, commune de Paulhac dans le Cantal. Journaliste à La Montagne, il est retraité depuis 2006.

En 2011, il devient exploitant agricole, engagé pour la culture et la mise en valeur d'une légumineuse menacée de disparition, le pois blond de la Planèze.

« Je la cultive sur mes terres familiales, sur le plateau basaltique qui s'étend du Plomb du Cantal jusqu'à Saint-Flour. Je me suis impliqué pour lui donner les lettres de noblesse, en la faisant connaître au-delà de sa zone de production.

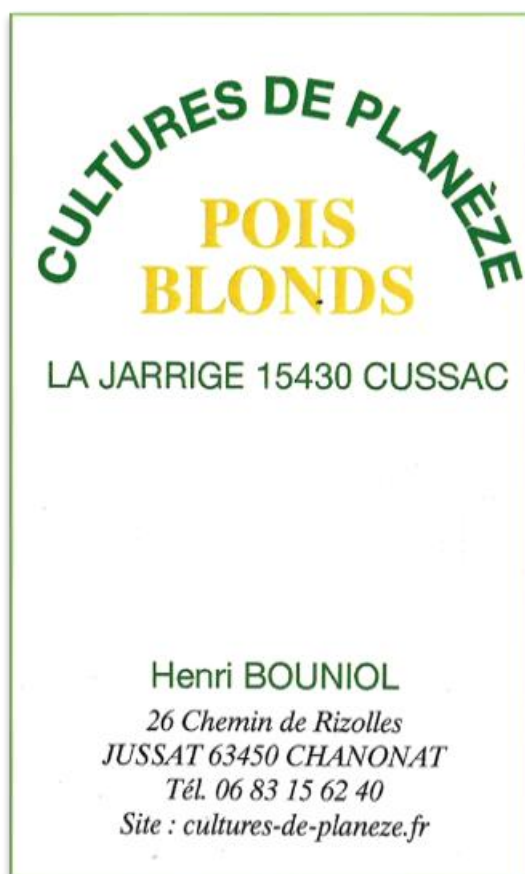
Je le fais en proposant de nouvelles recettes, et en sollicitant le soutien de nombreux chefs, qui se montrent très inventifs, pour magnifier ce produit dont la notoriété jusque-là ne dépassait guère la zone de production.

J'ai d'ailleurs eu la satisfaction de voir le pois blond, en garniture imposée au concours de ***l'Académie Nationale de Cuisine en 2017***, au Lycée Hôtelier de Chamalières, puis en janvier 2018 de le voir figurer au menu de gala de cette même institution sous la houlette du chef Frédéric Huret au ***château des Ferrières*** et servi quelques jours plus tard par la même équipe au président Macron lors de sa visite en Auvergne.

Aujourd'hui je présente une cinquantaine de recettes sur mon site ***Cultures de Planèze***. Par ailleurs j'ai entrepris de diversifier le produit en proposant farines et semoules de pois blonds.

Dans le domaine de la gastronomie je suis co-auteur du livre ***La cuisine de Guy Legay***, paru en novembre 2018 et réédité tout récemment. »

<https://cultures-de-planeze.fr/>



- **Le Biau Jardin**



« Nous sommes une entreprise d'insertion basée à Gerzat (Puy-de-Dôme), sous forme de Société Coopérative d'Intérêt Collectif (SCIC). Notre activité maraîchère est labellisée "Agriculture Biologique", sous mention "Nature et Progrès". Nous livrons près de chez vous des paniers de produits bio et locaux dans plus de 50 points de dépôts puydomois ! Notre épicerie à la ferme propose des centaines de références de produits bio, issus du commerce équitable ou de producteurs locaux. »

La démarche de cette entreprise est autant économique, en développant l'agriculture biologique, que sociale, en permettant à des personnes en difficulté d'emploi de construire un projet professionnel.

- **Christian Deschamps, producteur de noix**



Christian Deschamps est producteur de pommes et de noix. Il sera présent pour la vente de noix.

- **Christiane et Bertrand Bongain, les Délices de la Monne**



Le foin fait son retour aux délices de la Monne. Les parfums classiques sont toujours là mais de nouveaux sont arrivés, gelée de nêfle, de chicorée sauvage, Monalisa avec son goût de vanille....

Sirops, gelées, confitures viendront régaler vos papilles.



- **Le Conservatoire d'espaces naturels d'Auvergne**



Le Conservatoire d'espaces naturels d'Auvergne est une association qui œuvre à la préservation des paysages et de la biodiversité. Des plaines alluviales aux estives, des coteaux secs aux tourbières, en passant par les forêts anciennes et les zones humides, le CEN Auvergne gère un réseau de 281 sites, soit 3029 hectares. Son action repose sur la maîtrise foncière et d'usage des sites naturels. C'est une approche concertée entre bénévoles et salariés, avec tous les partenaires concernés par les enjeux environnementaux, sociaux et économiques de la région.

Depuis plus de 35 ans le Conservatoire s'attache également à recenser le patrimoine fruitier de l'Auvergne, à sauvegarder les variétés, à créer des vergers conservatoires en partenariat avec les acteurs des territoires.

- **Terre de liens**



**Auvergne**

Terre de Liens s'appuie sur une dynamique associative et citoyenne qui permet d'acquérir des terres agricoles, d'installer une nouvelle génération paysanne sur des fermes en agriculture biologique. Ces lieux recréent du lien entre paysans et citoyens, tout en favorisant la biodiversité et le respect des sols.

- **L'office de tourisme Clermont Auvergne Volcans**



La destination de l'Office de Tourisme intercommunautaire **Clermont Auvergne Volcans** s'étend de la Chaîne des Puys (inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO) et son emblématique puy de Dôme aux rives de la rivière Allier, en passant par le lac d'Aydat, le plateau de Gergovie, la station thermale de Royat-Chamalières, Clermont-Ferrand et des Petites Cités de Caractères®. L'Office de Tourisme assure - sur les territoires de Clermont Auvergne Métropole et de Mond'Arverne Communauté - des missions d'accueil, d'information, de promotion touristique, de coordination des acteurs locaux, de gestion du Bureau des Congrès, et gère également l'École de Voile du lac d'Aydat.

Il dispose de bureaux d'accueil ouverts toute l'année (à Clermont-Ferrand, Royat-Chamalières et Aydat), de bureaux saisonniers ouverts sur la saison haute (à Saint-Saturnin, Vic-le-Comte, sur le plateau de Gergovie et à Pont-du-Château), ainsi que d'un bureau d'accueil mobile.

**Site web :** [clermontauvergnevolcans.com](http://clermontauvergnevolcans.com)

**Email :** [info@clermontauvergnevolcans.com](mailto:info@clermontauvergnevolcans.com)

**Téléphone :** 04 73 98 65 00

- **Association de parents d'élèves : Entre 2 rivières, Saint-Amant-Tallende**



L'APE est une association de parents bénévoles qui organise des événements afin de récolter de l'argent pour l'école. Elle contribue aux financements des projets pédagogiques de l'équipe enseignante et à l'achat de matériels scolaires.

L'APE Entre 2 rivières mettra en place une buvette avec petite restauration à CultureS d'Automne.

- **Municipalité de Saint-Amant-Tallende, dispositif une naissance, un arbre...un verger citoyen.**



« A la Sainte-Catherine, tout bois prend racine » disent nos anciens proches de la terre ...

Un dicton qui a inspiré le dispositif « Une naissance, un arbre...un verger citoyen » lancé par la municipalité. Ce projet à la fois pédagogique, écologique et symbolique prévoit la plantation d'un arbre à chaque naissance d'un enfant à Saint-Amant-Tallende. Il s'inscrit dans une démarche globale de revitalisation de la filière arboricole de la commune et c'est donc tout naturellement des arbres fruitiers qui seront proposés.

Pour participer à la deuxième édition, qui verra la plantation des arbres des enfants nés en 2024, nous vous invitons à venir nous retrouver à CultureS d'Automne, le 08 novembre 2025 entre 10h et 12h sur le stand de la mairie. Vous pourrez ainsi confirmer l'inscription de votre enfant ou tout simplement obtenir plus d'informations.

- **L'école de musique de Mond'Arverne Les Cheires**



Les activités de l'École de Musique Mond'Arverne les Cheires s'étendent sur plusieurs communes du territoire. L'école est subventionnée par la communauté de communes. Elle a pour vocation de dispenser un enseignement dédié à la pratique collective de la musique. Chaque semaine les élèves en plus de leur cours individuel d'instrument participent à un atelier collectif axé sur l'apprentissage des notions fondamentales et la pratique de la musique à plusieurs. Les élèves participent pleinement au choix des morceaux travaillés, un groupe présente son répertoire de musiques actuelles.

Contact : [emm.lescheires@lilo.org](mailto:emm.lescheires@lilo.org)

Animations musicales à 11h00



- **Supreme Legacy : spectacle Héritage**



Fondée en octobre 2013, Supreme Legacy est une association basée à Clermont-Ferrand, dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines. À l'initiative de Mickaël Pecaud, la compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking. Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art de manière générale, plus compréhensibles et accessibles à tous. Il souhaite transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre. Dans la volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin. Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiations culturelles auprès de divers publics.

Supreme Legacy est soutenue par la ville de Clermont-Ferrand, Clermont Auvergne Métropole, le département du Puy-de-Dôme, la région Auvergne-Rhône-Alpes et le ministère de la culture et des sports Auvergne-Rhône-Alpes.



**Supreme Legacy** présentera son spectacle **Héritage** à 15h à **CultureS d'Automne**, à la salle polyvalente Jacques Pignol à Saint-Amant-Tallende le 08 novembre

### Synopsis

« Des rues du Bronx dans les années 70 aux Jeux Olympiques de Paris 2024, le Breaking, issu de la culture hip-hop, a connu une évolution fulgurante et une reconnaissance croissante dans les milieux culturels, artistiques et sportifs.

Dans une conférence ponctuée de performance artistique, Lucky, jeune champion du monde de Breaking en 2021 et son entraîneur Mickael Pecaud, décryptent les différentes facettes de cette discipline.

A travers leur histoire, ils partagent leurs expériences et dévoilent les techniques de cette danse urbaine qui a traversé les générations. »

**Mickaël Pecaud directeur de Supreme Legacy**

<https://supreme-legacy.fr/>

Nous adressons un vif remerciement à l'ESRP CAPPa de Saint-Amant-Tallende pour la mise à disposition des plantes pour la décoration végétale.

## CultureS d'Automne 2025

Un évènement culturel, économique et social organisé par la municipalité de Saint-Amant-Tallende.  
Salle polyvalente Jacques Pignol à Saint-Amant-Tallende, samedi 08 novembre 2025 de 10h à 17h.

Entrée gratuite

Contact : Jacques LUSINIER T- 06 42 27 71 02 M- [jacqueslusinier@orange.fr](mailto:jacqueslusinier@orange.fr)



Municipalité de Saint-Amant-Tallende

# CultureS d'Automne

un événement culturel, économique et social

expositions - spectacles musicaux - vente de produits de saison

**Samedi 08 novembre 2025**

de 10h à 17h

**Salle polyvalente Jacques Pignol  
Saint-Amant-Tallende**



spectacle Héritage de Supreme legacy

## Producteurs

Henri Bouniol

Le Biau jardin

Christian Deschamps

Christiane et Bertrand  
Bongain

## Artistes peintres

Isabelle Bout

Laura Fritisse

Dolores Savoia

Jean-Marc Le Jeune

Foyer-Atelier de Ceyran

## Sculpteurs

Jean Vincent

Foyer-Atelier de Ceyran

## Ecrivain

Jean Lenturlu

3ème Edition - Entrée gratuite

